

Triste Technik - Science-Fiction und Melancholie, 1968-1983 | Ruth Beckermann - Das Gesamtwerk | Screwball Sisters & Marx Brothers

Signatur	Autor	Titel
GF1/23	Rolf Aurich Gabriele Jatho	Künstliche Menschen. Mechanische Maschinen - Kontrollierte Körper jovis - Berlin - 2000
GF3/54	Marcel Feige	Science Fiction Rotbuch-Verlag - Hamburg - 2001
GF3/47	Vivian Sobchack	The Limits of Infinity. The American Science Fiction Film 1950-75 A. S. Barnes - South Brunswick - 1980
Neuerscheinung	Alexander Horwath Michael Omasta	Ruth Beckermann FilmmuseumSynemaPublikationen - Wien - 2016
MB/375	Ruth Beckermann	Film Collection, Ruth Beckermann. Texte Ruth Beckermann Filmproduktion - Wien - 2007
GL/17	Harry Tomicek	Screwball-Comedies Österreichisches Filmmuseum - Wien - 1984
M3/188	Emily Carman	Independent Stardom. Freelance Women in the Hollywood Studio System University of Texas Press - Austin - 2016

Zeitschriften

Film Quarterly nr. 1 (1991) p. 61-63
Science-Fiction Films
 Film Comment nr. 2 1978) p. 49-53
SciFi hits the big time
 American Film nr. 5 (1978) p. 8-15
The sex comedy without sex
 Kolik.Film nr. 21 (2014) p. 69-73
Einen Reim auf die Dinge

Webtips

Science-Fiction
Katharine Hepburn - Dick
Cavett Interview
Ruth Beckermann

<http://www.bl.uk/romantics-and-victorians/themes/visions-of-the-future>
<https://www.youtube.com/watch?v=gZIHcrzKEUE>
<http://www.ruthbeckermann.com/>