

FÜR DAS ZUSTANDEKOMMEN DER RETROSPEKTIVE
DANKEN WIR

Carlton-Film/Günther Stapenhorst, München
Arnold und Richter GmbH./Dr. Ing. e. h. August Arnold,
München
Staatliches Filmarchiv der DDR, Berlin-Ost
Deutsches Institut für Filmkunde, Wiesbaden
Gosfilmofond, Moskau
Institut für Theaterwissenschaft der Universität Köln
Univ.-Prof. Dr. Rolf Badenhausen
Univ.-Prof. Dr. Carl Niessen

Für AUSKÜNFTE steht das Sekretariat des Österreichischen Filmmuseums, Augustinerstraße 1, Wien I, Gebäude der Albertina, zur Verfügung. Telefon: 52 34 26, täglich außer Samstag und Sonntag von 10 bis 13 und 14 bis 18 Uhr.

KARTEN FÜR DIE RETROSPEKTIVE

Vorverkauf, 3. bis 13. April 1967, täglich ab 13.30 Uhr, Kassa 5 der Urania, (Eingang Großer Saal). Telephonische Reservierung: 72 61 92, Klappe 24.

Ab 14. April 1967, täglich ab 13.30 Uhr an der Kasse des Mittleren Saales. Telephonische Reservierung: 72 61 92, Klappe 21.
Preis S 12,—.

Für den Besuch dieser Vorführungen ist die Mitgliedschaft beim Österreichischen Filmmuseum nicht erforderlich. Programmänderungen vorbehalten.

Karl Valentin Ausstellung

*In Zusammenarbeit mit dem Institut für
Theaterwissenschaft der Universität Köln
(Sammlung Niessen)*

*Galerie Würthle
Wien I, Weihburggasse 9*

*Geöffnet vom 15. bis 22. April 1967
Dienstag bis Freitag 9 bis 18 Uhr
Samstag 9 bis 11 Uhr
Sonntag und Montag geschlossen*

*Eröffnung am 14. April 1967 um 17 Uhr
Eintritt frei*



ÖSTERREICHISCHES
FILMMUSEUM

Wien

RETROSPEKTIVE DER VIENNALE 1967

Die Filme von

Karl Valentin und Liesel Karlstadt

14. BIS 20. APRIL 1967
URANIA - MITTLERER SAAL

UNTER DER PATRONANZ DER FEDERATION
INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM

ERÖFFNUNGSPROGRAMM

Freitag, 14. April 1967, 19 Uhr

DER VERHEXTE SCHEINWERFER (1934)

Nach der Original-Szene von Karl Valentin und Liesl Karlstadt.
Produktion: Ondra-Lamac; Regie: Carl Lamac; Kamera: Ludwig Zahn; Musik: Leo Leux. Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt u. a.

THEATERBESUCH (1934)

Nach der Original-Szene von Karl Valentin und Liesl Karlstadt.
Produktion: Bavaria-Film A. G.; Regie: Joe Stöckl; Kamera: Franz Koch; Ton: K. A. Keller. Mit Karl Valentin und Liesl Karlstadt

KARL VALENTINS HOCHZEIT (1912/13)

Produktion: Kopp-Film; Regie: Ausfelder; Kamera: Pallatz (zweite Fassung). Mit Karl Valentin (Bräutigam), Georg Rückert (Braut) u. a.
Der erste Film von Karl Valentin.

DER FIRMLING (1934)

Nach der Original-Szene von Karl Valentin und Liesl Karlstadt.
Produktion: Arya-Film GmbH.
Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt u. a.

ORCHESTERPROBE (1933)

Nach einer Original-Szene von Karl Valentin und Liesl Karlstadt. Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt u. a.

PROGRAMM A

Samstag, 15. April 1967, 21 Uhr

Dienstag, 18. April 1967, 19 Uhr

Donnerstag, 20. April 1967, 21 Uhr

DER VERHEXTE SCHEINWERFER (1934)

(Siehe Eröffnungsprogramm)

DER ZITHERVIRTUOSE (1935)

Nach der Original-Szene von Karl Valentin.
Produktion: Arnold und Richter GmbH.; Regie: Franz Seitz. Mit Karl Valentin und Adolf Gondrell (Ansager).

DIE VERKAUFTE BRAUT (1932)

Karl Valentin- und Liesl Karlstadt-Sequenz
Produktion: Reichsliga-Film; Regie: Max Ophüls; Buch: Kurt Alexander, frei nach der gleichnamigen Oper von Friedrich Smetana; Kamera: Reimar Kuntze, Franz Koch, Herbert Illig, Otto Wirsching. Darsteller: Karl Valentin (Zirkusdirektor Brummer), Liesl Karlstadt (seine Frau), Max Nadler (Bürgermeister) u. a.

BEIM NERVENARZT (1936)

Produktion: Arnold und Richter GmbH.; Regie: Erich Engels; Buch: Erich Engels und Reinhold Bernt; Kamera: E. W. Fiedler; Musik: Niko Perreiter. Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt und Reinhold Bernt

ORCHESTERPROBE (1933)

(Siehe Eröffnungsprogramm)

PROGRAMM B

Freitag, 14. April 1967, 21 Uhr

Montag, 17. April 1967, 19 Uhr

Donnerstag, 20. April 1967, 19 Uhr

SO EIN THEATER (1934)

Nach einer Original-Szene von Karl Valentin.
Produktion: Ondra-Lamac; Regie: Carl Lamac; Kamera: Ludwig Zahn; Musik: Leo Leux; Ton: F. W. Dustmann. Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt u. a.

ES KNALLT (1933)

Produktion: Bavaria-Film A. G.; Regie: Helmut O. Kaps; Kamera: Gustav Weiß; Musik: Hans Carste; Ton: K. A. Keller; Schnitt: Gottlieb Madl. Mit Karl Valentin (Kunstschütze Fürst), Liesl Karlstadt, Adele Sandrock, Fee von Reichlin, Josef Eichheim.

IM SCHALLPLATTENLADEN (1934)

Nach der Original-Szene von Karl Valentin und Liesl Karlstadt.
Produktion: Ondra-Lamac/Bavaria; Regie: Hans H. Zerlett; Ton: F. W. Dustmann. Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt und Elisabeth Papperitz.

THEATERBESUCH (1934)

(Siehe Eröffnungsprogramm)

PROGRAMM C

Samstag, 15. April 1967, 19 Uhr

Sonntag, 16. April 1967, 21 Uhr

Mittwoch, 19. April 1967, 19 Uhr

MUSIK ZU ZWEIEN (1936)

Nach der Original-Szene von Karl Valentin und Liesl Karlstadt.
Produktion: Arnold und Richter GmbH.; Regie: Erich Engels; Kamera: Edgar S. Ziesemer; Musik: Fred Alwe; Bauten: Peter Rochelsberg. Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt, Reinhold Bernt (Direktor), Josef Rankl (Bühnenmeister)

KARL VALENTINS HOCHZEIT (1912/13)

(Siehe Eröffnungsprogramm)

DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN (1913)

Produktion: Iris-Film; Regie: Möllendorf und Elias. Mit Karl Valentin (Gendarm) u. a.

DAS VERHÄNGNISVOLLE GEIGENSOLO (1936)

Nach einer Original-Szene von Karl Valentin.
Regie und Bearbeitung für den Film: Rolf Raffé; Kamera: Herbert Illig; Ton: K. H. Haubmann. Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt, Max Moll (Ansager) u. a.

DER FIRMLING (1934)

(Siehe Eröffnungsprogramm)

PROGRAMM D

Sonntag, 16. April 1967, 19 Uhr

Montag, 17. April 1967, 21 Uhr

Dienstag, 18. April 1967, 21 Uhr

DER SONDERLING (1929)

Produktion: Franz Osten/Walter Jerven; Regie und Manuskript: Walter Jerven; Kamera: Hans K. Gottschalk; Bauten: Peter Rochelsberg. Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt, Truus van Alten, Ferdinand Martini, Heinz Koennecke, Gustl Stark-Gstettenbauer, Otto Welte, Karl Raab, Ulrich Verden, Georg Rückert u. a.
Der erste abendfüllende Stummfilm von Karl Valentin und Liesl Karlstadt.

PROGRAMM E

Mittwoch, 19. April 1967, 21 Uhr

DONNER, BLITZ UND SONNENSCHNEI (1936)

Produktion: N. F. K. Erich Engels; Regie: Erich Engels; Buch: Max Neal, Erich Engels nach dem Schwank „Der Hunderter im Westentascher!“ von Max Neal und Max Ferner; Kamera: Edgar Ziesemer; Musik: Werner Bochmann. Mit Karl Valentin, Liesl Karlstadt, Ilse Petri, Reinhold Bernt, Albert Florath u. a.

AN ALLEN ABENDEN WERDEN KARL VALENTINS DIAPOSITIVE GEZEIGT!

PROGRAMMÜBERSICHT

	19 Uhr	21 Uhr
Freitag, 14. April 1967	Eröffnungsprogramm	B
Samstag, 15. April 1967	C	A
Sonntag, 16. April 1967	D	C
Montag, 17. April 1967	B	D
Dienstag, 18. April 1967	A	D
Mittwoch, 19. April 1967	C	E
Donnerstag, 20. April 1967	B	A

Die Leitung der Viennale und das Österreichische Filmmuseum
geben sich die Ehre, zur Eröffnung der

Karl Valentin Ausstellung

am Freitag, dem 14. April 1967, um 17 Uhr
in der Galerie Würthle, Wien 1, Weihburggasse 9,
und zur anschließenden Eröffnungsvorstellung der

Karl Valentin Retrospektive

im Mittleren Saal der Wiener Urania um 19 Uhr
höflichst einzuladen.

Für die Eröffnungsvorstellung werden Reservierungen unter der Nummer 523426 erbeten.