

Signatur	Autor	Titel
MF/282	Devin McKinney	<b>The Man who saw a Ghost. The Life and Work of Henry Fonda</b> St. Martin's Press - New York - 2012
MH/287	Armin Kerber Oliver Prange	<b>Michael Haneke. Vom Provokateur zum Klassiker</b> Du Kulturmedien AG - Zürich - 2013
MW/225	James Quandt	<b>Apichatpong Weerasethakul</b> FilmmuseumSynemaPublikationen - Wien - 2009
ML/257	Brigitte Mayr/Michael Omasta Elisabeth Streit	<b>Peter Lorre. Ein Fremder im Paradies</b> Zsolnay - Wien - 2004
LU3/207	Thom Andersen Noël Burch	<b>Blacklisted. Movies by the Hollywood Blacklist Victims</b> Viennale - Wien - 1989
M2/74	Karin Schiefer	<b>Filmgespräche zum österreichischen Kino</b> Synema - Wien - 2012
MF/296	Volker Pantenburg	<b>Wie Filme sehen. Harun Farocki als Lehrer an der DFFB</b> Eigenverlag - Berlin - 2015

**Zeitschriften**

Positif Nr. 265 (1983) p. 18-32  
**Henry Fonda ou l'Amérique des certitudes**  
 Sight & Sound Nr. 9 (2016) p. 18-23  
**Isabelle Huppert**  
 Journal of Popular Film and Television nr. 2 (2006) p. 82-93  
**Film gris reconsidered**

**Weblinks**

**Michael Glawogger** <https://www.youtube.com/watch?v=uYkY1B8pdhQ>  
**Henry Fonda** <https://www.youtube.com/watch?v=lvfGvbylFx4>  
**Harun Farocki** <https://www.youtube.com/watch?v=IUa6HdKHSSs>