

Marco Ferreri | Catherine Breillat | Siegfried A. Fruhauf

Signatur	Autor	Titel
MF/89	Maurizio Grande	<b>Marco Ferreri</b> La Nuova Italia Editore - Firenze - 1974
LI2/112	Luca Barattoni	<b>Italian Post-Neorealist Cinema</b> Edinburgh University Press - Edinburgh - 2014
A/163-8	Bernard Eisenschitz	<b>Cinéma 08</b> Editions Léo Scheer - Paris - 2004
GO/68	Darren Kerr Donna Peberdy	<b>Tainted Love. Screening Sexual Perversion</b> I.B. Tauris - London - 2017
A/451	Lukas Germann	<b>Die Wirklichkeit als Möglichkeit. Das revolutionäre Potential filmischer Ästhetik</b> Diaphanes - Zürich - 2016
MF/323	Maria Morata	<b>Vintage Print</b> Sixpackfilm - Wien - 2018
MF/274	Siegfried A. Fruhauf	<b>Schnee. Visual Snow Storm Regulations</b> Galerie der Stadt Wels - Wels - 2008

#### Zeitschriften

Cahiers du Cinéma nr. 515 (1997) p. 20-50

#### Marco Ferreri

Positif nr. 481 (2001) p. 24-30

#### Catherine Breillat

Ray nr. 10 (2017) p. 74-77

#### Der Schnapsbrenner

#### Webtips

**Marco Ferreri**

<https://www.youtube.com/watch?v=mRrYfiUJvcM>

**Catherine Breillat**

<https://www.youtube.com/watch?v=LcmlmYE5DRY>

**Siegfried A. Fruhauf**

[https://www.youtube.com/watch?v=4xan1d\\_7Fcq](https://www.youtube.com/watch?v=4xan1d_7Fcq)