

**Zwölf neue Bücher für Amos Vogel als Geschenk zum 100en Geburtstag**

Eine Empfehlung zusammengestellt von Elisabeth Streit

<b>Signatur</b>	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>
FMB/151-AU	Jurij Meden	<b>Scratches and Glitches. Observations on Preserving and Exhibiting Cinema in the Early 21st Century</b> FilmmuseumSynemaPublikationen - Wien - 2021
FMB/148	François Bovier Adeena Mey	<b>Minor Cinema. Experimental Film in Switzerland</b> JRP Editions - Zürich - 2020
FMB/144	Victor Klemperer	<b>Licht und Schatten. Kinotagebuch 1929–1945</b> Aufbau - Berlin - 2020
FMB/143	Nina Gladitz	<b>Leni Riefenstahl. Karriere einer Täterin</b> Orell Füssli - Zürich - 2020
FMB/138	Christina Lane	<b>Phantom Lady. Hollywood Producer Joan Harrison, the Forgotten Woman Behind Hitchcock</b> Chicago Review Press - Chicago - 2020
FMB/136	Jaimie Baron	<b>Reuse, Misuse, Abuse. The Ethics of Audiovisual Appropriation in the Digital Era</b> Rutgers University Press - New Brunswick, NJ. - 2021
FMB/133	Patchen Barss	<b>The Erotic Engine. How Pornography has Powered Mass Communication, from Gutenberg to Google</b> Anchor Press - Toronto - 2011
FMB/145	Walter Moser	<b>Faces - Die Macht des Gesichts. Helmar Lerski und die Porträtfotografie der Zwischenkriegszeit</b> Hirmer - München - 2021
FMB/79	What, How & for Whom/ WHW	<b>Shadow Citizens. Želimir Žilnik</b> Sternberg Press - Oldenburg - 2019
FMB/129	Miodrag Milošević Boris Postovnik	<b>Razgovori / Discussion / Umetnički Pokreti / Subverzijaart Movements / Subversion</b> Dom Kulture Studentski Grad - Beograd - 2018
FMB/111-2	Thorsten Sadowsky	<b>Scenes of Exile</b> Bibliothek der Provinz - Weitra - 2020
FMB/96	Kim Knowles	<b>Experimental Film and Photochemical Practices</b> Palgrave Macmillan - London - 2020