

Signatur	Autor	Titel
LC1/16	David Bordwell	Planet Hong Kong. Popular Cinema and the Art of Entertainment Harvard Film Archive - London - 2000
LC1/21	Stephen Teo	Hong Kong Cinema BFI - London - 1997
LC1/15	Stefan Hammond Mike Wilkins	Sex und Zen und eine Kugel in den Kopf. Der Hongkong-Film Heyne - München - 1996
FMB/272	Vivien Sieber	Kino and Kinder. A Family's Journey in the Shadow of the Holocaust i2i Publishing - Manchester - 2022
FMB/257	Marika Schmiedt	Was bleibt. Fragmente einer fortwährenden Vergangenheit Eigenverlag - Wien - 2004
SCHAU-BU/264	Peter A. Schauer	Alliierte Filmpolitik in Österreich (1945-1955) Österreichische Kinemathek - Wien - 2005
A/477	Peter Grabher	„Hier und anderswo“. Palästina-Israel im essayistischen Film (1960-2010) Universität Wien - Wien - 2017
Zeitschriften		Positif nr. 683 (2018) p. 64-66 Le Souvenir du Souvenir Film Comment 3 nr. 2 (2001) p. 28 Essential Tsui Hark Film Comment nr. 2 (2019) p. 66-67 Burnt Offerings
Webtips		https://www.youtube.com/watch?v=4cPUTp3wIVs https://www.youtube.com/watch?v=l7lvvtNq4gg https://www.youtube.com/watch?v=xB9JvRbBZRM https://www.youtube.com/watch?v=rAr__FRmSQw
	Tsui Hark John Woo Wong Kar-wai Jean-Luc Godard	