

Signatur	Autor	Titel
MZ/10	o. A.	Mai Zetterling Filmoteca Española - Barcelona - 1979
SC/89	Karola Gramann Annelies Ruoss	Die Frau mit der Kamera. Pionierinnen Stadtkino Basel - Basel - 1985
M1/60	Bert Cardullo Harry M. Geduld	Playing to the Camera. Film Actors discuss their Craft Bookcrafters - Chelsea, Mich. - 1998
M3/75	Louise Heck-Rabi	Women Filmmakers. A Critical Reception Scarecrow Press - Metuchen, N. J. - 1984
FMB/202	Elena Vogman	Sinnliches Denken. Eisenstein exzentrische Methode Diaphanes - Zürich - 2018
HE/66	Sergej Eisenstein	Panzerkreuzer Potemkin. Ein Filmszenarium Arche - Zürich - 1961
NEU	Elisabeth Streit Dietmar Schwärzler	Lisl Ponger. Semiotische Geister / Semiotic Ghosts Edition Zyphius im Mandelbaum Verlag - Wien - 2025
Zeitschriften		
Positif nr. 773/774 (2024) p. 149-150		
Mai Zetterling, le cinéma suédois au féminin		
American Cinematographer Vol. 53 nr. 11 (1974) p. 1277,1320-1321		
Mai Zetterling at the Olympic Games		
Monthly Film Bulletin Vol. 21 nr. 240 (1954) p. 35		
Battleship Potemkin, The (Sound Version)		
Webtips		
Inga Landgré über Mai Zetterling		https://www.youtube.com/watch?v=6oGWRwzFvdA
Sergej Eisenstein		https://www.youtube.com/watch?v=UzkP3P_7h9I
Lisl Ponger		https://www.youtube.com/watch?v=Rz8-TuY-9FM