

Valerio Zurlini | Antonio Pietrangeli | Konrad Wolf | Heynowski & Scheumann

Signatur	Autor	Titel
MZ/25-1+2	Tiberio Pedrini Paolo M. Spina	<b>Valerio Zurlini</b> Cinecittá - Roma - 2000
LI2/79	Christopher Wagstaff	<b>Italian Neorealist Cinema. An Aesthetic Approach</b> University of Toronto Press - Toronto - 2007
M2/77	Ingrid Poss Anne Richter	<b>Das Prinzip Neugier. DEFA-Dokumentarfilmer erzählen</b> Neues Leben - Berlin - 2012
MW/185	Rolf Aurich Wolfgang Jacobsen	<b>Der Sonnensucher. Konrad Wolf</b> Aufbau-Verlag - Berlin - 2005
MH/282	Walter Heynowski	<b>Der Film meines Lebens. Zerschossene Jugend</b> Das neue Berlin - Berlin - 2007
MH/60	Joachim Dierk	<b>Retrospektive H &amp; S: Heynowski &amp; Scheumann</b> Unidoc-Film - München - 1976
MW/227	Elke Schieber Michael Wedel	<b>Konrad Wolf - Werk und Wirkung</b> Vistas - Berlin - 2009

#### Zeitschriften

Film Comment nr. 4 (2000) p. 48

#### **Autumnal discontent**

Positif nr. 556 (2007) p. 103-105

#### **Bonjour tristesse: sur Valerio Zurlini**

Image et Son nr. 298 (1975) p. 78-88

#### **La guerre des momies - J'étais, je suis, je serai - Entretien avec Walter Heynowski et Gerhard Scheumann**

Film-dienst nr. 21 (2005) p. 13-16

#### **Der Russe, der ein Deutscher ist**

Film-dienst nr. 24 (2011) p. 24-25

#### **"Niemand vergessen!"**

#### Webtips

<http://www.villagevoice.com/2000-08-22/film/valerio-zurlini-s-autumn-ales/>

[http://fotokritik.de/artikel\\_88\\_mobil.html](http://fotokritik.de/artikel_88_mobil.html)

[http://www.filmmuseum-potsdam.de/images/5822\\_7035\\_K.Wolf.pdf](http://www.filmmuseum-potsdam.de/images/5822_7035_K.Wolf.pdf)