

**am
rand:
die
stadt 2**

**WIEN
IN
PRIVATEN
FILMEN

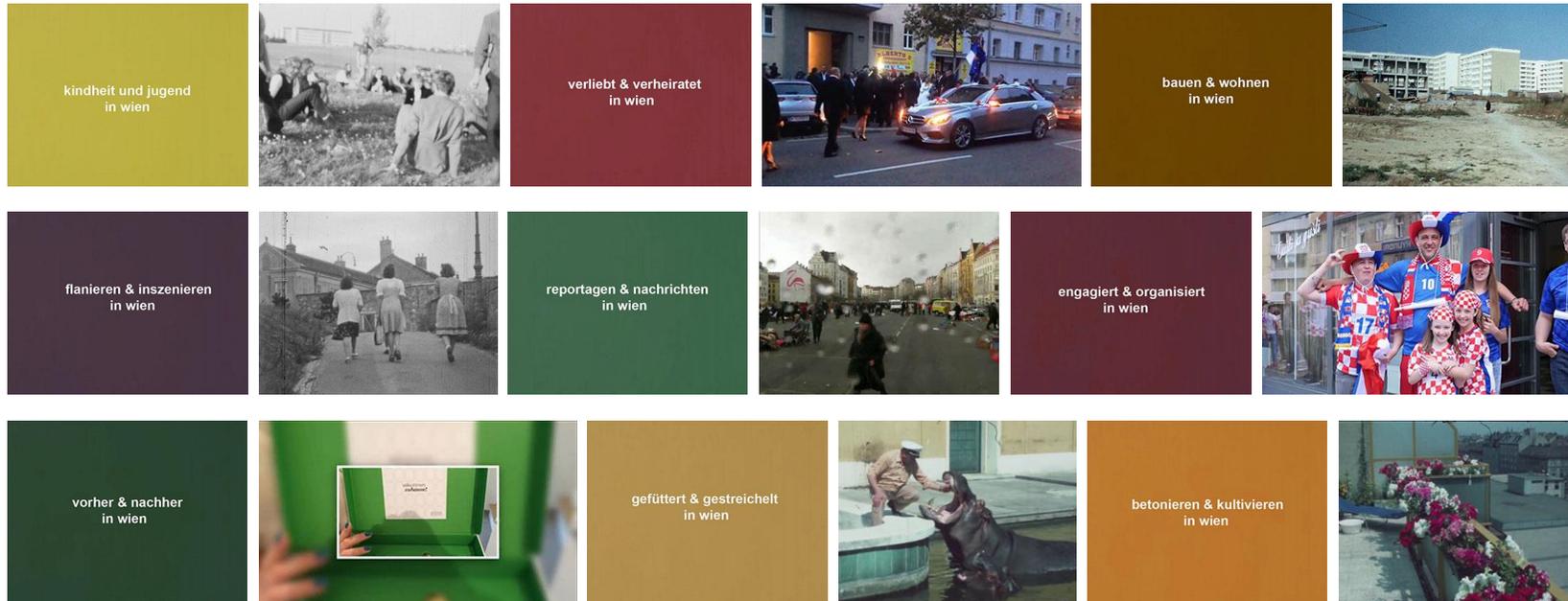
GESTERN
UND HEUTE**

**Fotodokumentation
am rand : die stadt
Laufzeit Projektphase II
Jänner – Dezember 2019**

Ein Projekt des Österreichischen Filmmuseums
Künstlerische Leitung: Gustav Deutsch, Hanna Schimek
Projektleitung: Eva Baumgardinger
Finanziert aus den Mitteln der Kulturförderung SHIFT III der Stadt Wien

9 Filmprogramme für das Unsichtbare Wanderkino

Im Unsichtbaren Wanderkino – eine Hommage an den von Peter Kubelka konzipierten Kinosaal des Österreichischen Filmmuseums in der Albertina, dem Unsichtbaren Kino – wurden in der Großfeldsiedlung von 14.– 22. November täglich neun von Gustav Deutsch und Hanna Schimek kuratierte Filmprogramme von jeweils ca. 25min Länge vorgeführt.



ZU GAST IN DER BÜCHEREI SANDLEITEN

home movie day / am rand : die stadt

Eigene Filme konnten dem Österreichischen Filmmuseum übergeben werden.

16. Juni 2019 Filmvorführung, Sandleitenhof, Rosa-Luxemburg-Gasse 4

Fotos: Patrick Holzapfel & Katharina Müller



ZU GAST IN DER SOHO-Projektwerkstatt Sandeiten

home movie evening

16. Juni 2019 DJ & Filmscreening

Elfriede Irrall _ Alternative Perspektiven

7.– 25. Juni 2019 Auslageninstallation, Konzept und Ausführung: Gustav Deutsch und Hanna Schimek in Kollaboration mit Stefanie Zingl.

Support: Guiseppe Rizzo, Fotos: Katharina Müller (1), Hanna Schimek (2, 3)



ZU GAST IN DER SEESTADT

Wir wollen Ihre Filme sehen!

Eigene Filme konnten dem Österreichischen Filmmuseum übergeben werden.

22. Juni 2019 Salon Jaspersn, Seestadt, Hannah-Arendt-Platz 10, 1220 Wien

Fotos: Andrea Pollach



Streiflichter

Bewegtbilder von Lehrlingen

Präsentation der im Rahmen von *am rand : die stadt* hergestellten Filmen der Lehrlinge von WIEN WORK – integrative Betriebe und Ausbildungs-GmbH, Seestadt.

Filmstills: Streiflichter, Video, WIEN WORK



ZU GAST IN DER PER-ALBIN-HANSSON-SIEDLUNG 19.– 28. SEPTEMBER 2019

Filme von und mit Zeitzeug*innen

Filmprogramm und Diskussion. Eigene Filme konnten dem Österreichischen Filmmuseum übergeben werden.

19. September 2019 Bassena, Ada-Christen-Gasse 2, 1100 Wien

Fotos: Andrea Pollach



point of no return – and beyond

Film- und Musikprogramm

23. September 2019 Peter's Pub, Ada-Christen-Gasse 2H, 1100 Wien

Fotos: Katharina Müller



Ausstellung – Musikschule Favoriten

Ein öffentlicher Sichtungsort, historische Filmgeräte, Objekte, Bücher und Fotos gaben Einblick in die Geschichte des analogen privaten Schmalfilms.

Eigene Filme konnten dem Österreichischen Filmmuseum übergeben werden.

26.– 28. September 2019 Foyer, Stockholmer Platz 18, 1100 Wien

Fotos: Hanna Schimek



Von 1977 bis heute – Jugendzentrum Per-Albin-Hansson-Siedlung Ost

ist der Titel des 1977 von Gustav Deutsch gedrehten Videos. Es wurde im Rahmen des Projektes restauriert und im JZ gezeigt.

27. September 2019 Jugendzentrum Hansson-Siedlung, Wendstattgasse 3, 1100 Wien

Filmstills: Gustav Deutsch (3), Fotos: Eva Baumgardinger (1, 2), Hanna Schimek (4)



Wienfilme – mit neuen Tönen

Kompositionen von Studierenden der Musikschule Favoriten zu privaten Filmen aus der Sammlung des Österreichischen Filmmuseums wurden von diesen selbst live aufgeführt.

Aktuelle YouTube-Clips mit Musikschwerpunkt bildeten ein kontrastives Pendant.

28. September 2019 Musikschule Favoriten, Festsaal, Stockholmer Platz 18, 1100 Wien

Fotos: belle & sass (1, 3, 4), Eva Baumgardinger (2)



Das Österreichische Filmmuseum kommt in die Schule

Workshop mit Schüler*innen: Stefan Huber

24. September 2019 ALF – Bildungswerkstatt, Jenny-Lind-Gasse 1, 1100 Wien

Fotos: Victoria Grinzing



Der private Film: Bücher, Fotos und Artefakte

Eine Installation im Eingangsbereich der Bücherei, die ausgewählte Exemplare von Fachbüchern, Utensilien und Fotomaterialien aus der Sammlung des Österreichischen Filmmuseums mit belletristischer, essayistischer, epischer Literatur aus den Beständen der Bücherei in Beziehung setzt.

19.–27. September 2019 Bücherei Per-Albin-Hansson-Siedlung, Ada-Christen-Gasse 2, 1100 Wien

Fotos: Hanna Schimek



ZU GAST IN DER GROßFELDSIEDLUNG 14. – 22. 11. 2019

Das unsichtbare Wanderkino

14. – 22. November 2019 Foyer, Volkshochschule Großfeldsiedlung, Kürschnergasse 9, 1210

Fotos: Hanna Schimek



gefüttert & gestreichelt in wien / betonieren & kultivieren in wien

Filmprogramm

Für die Großfeldsiedlung wurden zwei neue Filmprogramme kuratiert.

Filmstills: Renate Schweiger (1,2) , Anonym (3,4)



Ausstellung

Historische Filmgeräte, Objekte, Bücher und Fotos gaben Einblick in die Geschichte des analogen privaten Schmalfilms. Ein öffentlicher Sichtungsort bot Gelegenheit, Privatfilme, die im Rahmen des Projektes gesammelt wurden, anzuschauen. Eigene Filme konnten dem Österreichischen Filmmuseum übergeben werden.

Fotos: Andrea Pollach (1), Hanna Schimek (2, 3, 4)



GESELLSCHAFTSKLIMATAG :: NAUTILUS-REPORTER*INNEN @ GFS

Screening im Unsichtbaren Wanderkino: Interview-Video mit jungen Bewohner*innen, hergestellt im Rahmen des Gesellschaftsklimatages.

Jugendzentrum Club Nautilus/Großfeldsiedlung

Filmstills: Gesellschaftsklimatag :: nautilus-reporter*innen @ GFS



Filmische Feldforschung

Screening im Unsichtbaren Wanderkino

Student*innen der Lehrveranstaltung von Markus Maicher, Visuelle Kommunikation und Gestaltung film.raum.theorie der TU Wien unternehmen im Rahmen von *am rand : die stadt* zwei filmkünstlerische Forschungen. (Mobiles Stadtlabor, Großfeldsiedlung)

Filmstills: Student*innen der Lehrveranstaltung Visuelle Kommunikation und Gestaltung film.raum.theorie der TU Wien



Der private Film: Bücher, Fotos und Artefakte

Installation

14.–22. November 2019 Bücherein Wien Großfeldsiedlung, Kürschnergasse 9, 1210 Wien

Fotos: Hanna Schimek



KOOPERATIONEN

ZU GAST BEI DER *SUBURBINALE*

Raus aus der Stadt! Rund um Wien ...

Filmprogramm

14. September 2019, Stadtsaal Großenzersdorf

Osten Zeppelin in Wien, Friedrich Kuplent, 1931

Westen Der Grüne Kakadu (Exzerpt), Amateurspielfilm mit Kultstatus, Franz Hohenberger, 1932

Norden Wien 1935–1945, Ausflüge in und um Wien und die zerbombte Stadt, Anonym

Süden Am Rande der Großstadt, Der Haschahof in Roth Neusiedl, lange vor dem U-Bahnanschluss, Viktor Alexander, 1956

Filmstill: Franz Hohenberger. Courtesy: ÖFM



ZU GAST BEI *URBANIZE!*

Internationales Festival für urbane Erkundungen

13. Oktober 2019, Filmcasino, Wien

Wiener Wohngeschichten von oben und unten

Kommentierte Kurzfilm-Raritäten zum Wohnbau von 1924–2019

am rand : die stadt zeigt:

Divertimento 1962–1963 (Exzerpt) Alfred und Eva Jilka, AT 1962–1963

Hanssonsiedlung Wohnung, Karl und Sylvia Miehl, AT 1969

Unsere neue Wohnung GESIBA, PsYCoXLiGhTz, AT 2014

Filmstill: PsYCoXLiGhTz



ZU GAST IN MOSKAU

I am Moscow – eine Moskauer Version von am rand : die stadt

Österreichisches Kulturforum Moskau in Kooperation mit dem Österreichischen Filmmuseum.

Filmpremiere, *I am Moscow*, ein Videoportrait of the city made by its residents

14. Dezember 2019 Cinema Cosmos, Prospekt Mira, 109, Moskau

Foto: Courtesy: ÖKF

