

Inhalt

FREDERIK LANG

Vorwort | 7

WOLFGANG MÜHL-BENNINGHAUS

Befreite oder besetzte Leinwände?

Alliierte Kulturpolitik in Berlin 1945/46 | 13

MICHAEL PEKLER

Ein Katastrophenfilm nach der Katastrophe:

John Fords *The Hurricane* | 39

PATRICK HOLZAPFEL

Iwan Grosny, in der Übersetzung geboren | 47

PHILIPP STIASNY

Kabarett, *Clavelitos* und der Kellner im Exil

It Started with Eve eröffnet 1945 die Neue Scala | 55

ALBERT MEISL

Ein Glücksfall für den deutschen Nachkriegsfilm

Große Freiheit Nr. 7 von Helmut Käutner und Richard Nicolas | 69

FREDERIK LANG

Ihr zweites Rendezvous

Wiederaufführungen von französischen NS-Produktionen | 77

TILMAN SCHUMACHER

Die Zauberfunktion des Zelluloidbandes

Zum erzieherischen Eskapismus von René Clairs

Märchenliebeskomödie *I Married a Witch* | 81

HEIKE KLAPDOR

Der ferne Spiegel. Marcel Carnés *Les Visiteurs du soir* | 89

ULRIKE WECKEL

Die Atrocity-Filme der Alliierten in Berlin | 99

PATRICK HOLZAPFEL

Goldrausch in Berlin

Die Menschen vor dem Cosima-Filmtheater im Oktober 1945 | 119

BARBARA WURM

Im Taxi auf Tournee durch Nachkriegs-Deutschland und -Österreich

Eine musikalische Geschichte von Ivanovskij und Rappaport | 123

GARY VANISIAN

„Leicht ist's ums Herz bei einem fröhlichen Lied“

Mit Grigori Alexandrows musikalischen Film-Lustspielen

gegen den Alltag im Berlin der Jahre 1945 und 1946 | 133

ANETT WERNER-BURGMANN

„Augenzeugen melden sich überall dort zu Wort, wo etwas los ist“

Die DEFA-Wochenschau *Der Augenzeuge* in ihren Anfängen | 141

HANJA DÄMON

„... für den reinen Unterhaltungsfilm zu schade“

Der Zusammenhang zwischen Rohfilmknappheit und Zensur

in der britischen Besatzungszone nach 1945 | 151

BRIGITTE MAYR

Ruinenlandschaften der Seele

Das britische Psychodrama *The Seventh Veil* | 163

MICHAEL OMASTA

Für Gold und Liebe

Gainsboroughs Prunkfilm *The Wicked Lady* in Berlin und Wien | 173

FREDERIK LANG

Kino in Berlin. Eine Chronik von Mai 1945 bis Oktober 1946 | 183

Das Kinoprogramm der Lichtspiele am Kaiserplatz

und der Nord-Lichtspiele | 251

Autorinnen und Autoren | 253

Dank | 255