

Jeden Dienstag Abend:  
**Zyklus „Was ist Film“** (63 Programme)

*Programmänderungen vorbehalten. Aktuelle Spielpläne auf [www.filmmuseum.at](http://www.filmmuseum.at)  
Österreichisches Filmmuseum, Augustinerstraße 1, 1010 Wien*

## Filmprogramm Zyklus „Was ist Film“

---

### Programm 1

Étienne-Jules Marey  
**La Chronophotographie** (1882-1902) Projizierte Diapositive

William Kennedy Laurie Dickson / Edison Kinetograph

**Jonglierender Knabe** (1892) 9 Kader

**Mann mit Strohhut** (1892) 15 Kader

**Boxende Knaben** (1892) 32 Kader

**Record of a Sneeze** (1894) 46 Kader

**Dickson Plays His Violin** (1894) 27 sek

**Corbett & Courtney Before the Kinetograph** (1894) 75 sek

**Japanese Dancers** (1897) 30 sek

**Ten Inch Disappearing Carriage Gun Loading and Firing, Sandy Hook** (1897) 18 sek

Cinématographe Lumière

Alle Lumière-Filme: 1 min (16 Bilder/Sekunde)

**Place du pont** [?]

**Place des Cordeliers** (1896)

**Place Bellecourt** (1896)

**Panorama de l'arrivée en Gare de Perrache pris du train** (1896)

**Concours de boules** (1896)

**Quai de l'archevêché** (1896)

**Ateliers de La Ciotat** (1896)

**Machine à damer sur le Canal de Jonage** (1896)

**Ramassage du linge** [?]

**Faneurs** (1896)

**Carmaux: Défournage du coke** (1896)

**Laveuses sur la rivière** (1896)

**Chamonix: Le village** [?]

**Attelage d'un camion** (1896)

**Scieurs de bois** (1896)

**Venise, panorama du Grand Canal pris d'un bateau** (1896)

**Londres, entrée du cinématographe** (1896)

**Dublin, pompiers – une incendie 1** (1897)

**Berlin, Panoptikum Friedrichstraße** (1896)

**Danse espagnole de la Feria Sevillanos** (1896)

**Espagne, danse au bivouac** (1896)

**New York, Broadway et Union Square** (1897)

**Chicago, défilé de policemen** (1897)

**Mexique, baignade de chevaux** (1897)

**Moscou, rue Tverskaja** (1896)

**Jérusalem, porte de Jaffa, côté est** (1897)

**Egypte, bourricot sous les palmiers** (1897)

**Indochine, embarquement d'un bœuf à bord d'un navire** [?]  
**Indochine, promenade du dragon Chinois à cholon** [?]  
**Indochine, fumerie d'opium** [?]  
**Japon, escrime au sabre Japonais** (1896)  
**Nègres Ashantis, danse du sabre** (1897)

Marie Menken  
**Go! Go! Go!** (1962-1964) 11 min

#### Programm 2

Jonas Mekas  
**Birth of a Nation** (1996) 81 min  
Musik: Richard Wagner, Hermann Nitsch; Stimme: Jean Houston aus einem Vortrag über Parsifal.  
*One hundred and sixty portraits or rather appearances, sketches and glimpses of avantgarde, independent filmmakers and film activists between 1955 and 1996. Why Birth of a Nation? Because the film independents IS a nation in itself. We are surrounded by commercial cinema Nation the same way as the indigenous people of the United States or of any other country are surrounded by Ruling Powers. We are the invisible, but essential nation of cinema. We are the cinema. (Jonas Mekas)*

#### Programm 3

Robert J. Flaherty  
**Nanook of the North** (1920-21) 79 min (17 B/Sek)

Dziga Vertov  
**Kinopravda** (1922) 18 min (17 B/Sek)  
Auszüge VIII/4, VII/8, VIII/1, V/2, V/5, I/1, IX/4

Stan Brakhage  
**Window Water Baby Moving** (1959) 12 min

#### Programm 4

Richard Leacock  
**Primary** (1960) 51 min  
Kamera: Richard Leacock, Albert Maysles; Schnitt: Robert Drew, Richard Leacock, Don A. Pennebaker, Albert Maysles.

Don A. Pennebaker  
**Hier Strauss** (1965) 35 min

Robert Frank  
**Pull My Daisy** (1959) 27 min

#### Programm 5

Aleksandr Dovženko  
**Zemlja (Erde)** (1930) 73 min (20 B/Sek)

*Programm 6*

Jack Smith

**Flaming Creatures** (1963) 42 min

Leni Riefenstahl

**Triumph des Willens** (1935) 110 min

*Programm 7*

Georges Méliès

**Le Magicien** (1898) 1 min (16 B/Sek)

**L'Homme à la tête en caoutchouc** (1901) 3 min (16 B/Sek)

**La Cascade de feu** (1904) 3 min (16 B/Sek)

**Les Bulles de savon animées** (1906) 4 min (16 B/Sek) [Ausschnitt]

Emile Cohl

**Le Cerceau magique** (1908) 6 min (16 B/Sek)

**Drame chez les Fantochez** (1908) 4 min (16 B/Sek)

**L'Avenir dévoilé par les lignes du pied** (1914) 2 min (16 B/Sek)

Viking Eggeling

**Diagonalsymphonie** (1921) 8 min (16 B/Sek)

Hans Richter

**Rhythmus 21** (1921) 4 min (16 B/Sek)

Fernand Léger

**Ballet mécanique** (1924) 18 min (18 B/Sek)

Man Ray

**Le Retour à la raison** (1923) 3 min (16 B/Sek)

**Emak-Bakia** (1927) 18 min (18 B/Sek)

Marcel Duchamp

**Anémic Cinéma** (1926-1927) 8 min (18 B/Sek)

Mitarbeit: Man Ray und Marc Allégret

*Programm 8*

Georges Méliès

**La Fée Carabosse** (1906) 13 min (16 B/Sek)

Robert Nelson

**The Great Blondino** (1967) 41 min

U.S. Government Office of War Information

**To the Shores of Iwo Jima** (1945) 19 min

Bruce Conner

**Cosmic Ray** (1961) 5 min

**Crossroads I** (1976) 13 min

Joris Ivens

**Regen** (1929) 15 min (18 B/Sek)

*Programm 9*

Dziga Vertov

**Odinnadcatyj (Das elfte Jahr)** (1928) 59 min (18 B/Sek)

Charles Dekeukeleire

**Impatience** (1928) 30 min (20 B/Sek)

*Programm 10*

Carl Theodor Dreyer

**Le Passion de Jeanne d'Arc** (1928) 107 min (18 B/Sek)

*Programm 11*

Carl Theodor Dreyer

**Vredens Dag (Tag des Zorns)** (1943) 97 min

*Programm 12*

Jean Genet

**Un chant d'amour** (1950) 26 min

VALIE EXPORT

**Mann & Frau & Animal** (1970-73) 8 min

Joseph Cornell

**Rose Hobart** (1937) 13 min

**Children's Party** (1930/68) 11 min (18 B/Sek)

**The Aviary (Manhattan 1955)** (1955) 5 min

**Angel** (1957) 3 min

**Nymphlight** (1957) 7 min

Stan Brakhage

**Sexual Meditation: Faun's Room, Yale** (1972) 2 min

**Sexual Meditation: Hotel** (1972) 6 min

**Sexual Meditation: #1 Motel** (1970) 5 min

**Sexual Meditation: Office Suite** (1972) 3 min

**Sexual Meditation: Open Field** (1973) 6 min

**Sexual Meditation: Room With View** (1971) 3 min

*Programm 13*

Jean Vigo

**Zéro de conduite** (1932/33) 43 min

Kenneth Anger

**Fireworks** (1947) 14 min

Michael Snow

**Wavelength** (1967) 45 min

*Programm 14*

Dziga Vertov

**Entuziazm (Simfonija Donbassa)** (1930) 68 min

Luis Buñuel

**L'Age d'or** (1930) 62 min

*Programm 15*

Dziga Vertov

**Celovek s kinoaparatom (Der Mann mit der Kamera)** (1929) 80 min (20 B/Sek)

*Programm 16*

Cinématographe Lumière

**Le Ring** (1896) 1 min (16 B/Sek)

Ken Jacobs

**Tom, Tom, The Piper's Son** (1969) 115 min (16 B/Sek)

Martin Arnold

**Passage à l'acte** (1993) 12 min

Cinématographe Lumière

**Le Ring** (1896) 1 min (16 B/Sek)

**Le Ring** (1896) 1 min (16 B/Sek)

**Le Ring** (1896) 1 min (16 B/Sek)

**Le Ring** (1896) 1 min (16 B/Sek)

*Programm 17*

Walter Ruttmann

**Lichtspiel Opus I-IV** (1921-25) 20 min (16 B/Sek)

René Clair & Francis Picabia

**Entr'acte** (1924) 20 min (18 B/Sek)

Man Ray

**L'Étoile de mer** (1928) 15 min (18 B/Sek)

**Les Mystères du Château du Dè** (1929) 22 min (18 B/Sek)

Luis Buñuel

**Un chien andalou** (1928) 20 min (18 B/Sek)

*Programm 18*

*Filme mit Jack Smith*

Ken Jacobs

**Blonde Cobra** (1959-63) 35 min

Ron Rice

**Chumlum** (1964) 23 min

Andy Warhol  
**Hedy** (1966) 66 min

*Programm 19*

Robert Siodmak & Edgar G. Ulmer  
**Menschen am Sonntag** (1929) 81 min (20 B/Sek)  
Drehbuch: Billie Wilder nach einer Reportage von Kurt Siodmak; Kamera: Eugen Schüfftan;  
Kameraassistent: Fred Zinnemann

Luis Buñuel  
**Terre sans pain (Las Hurdes)** (1932) 29 min

*Programm 20*

Kenneth Anger  
**Invocation of My Demon Brother** (1969) 11 min

Carl Theodor Dreyer  
**Vampyr** (1932) 77 min  
Drehbuch: Carl Theodor Dreyer, Christen Jul; Kamera: Rudolph Maté, Louis Née; Musik: Wolfgang  
Zeller; Darsteller: Julian West (i.e. Baron Nicolas de Gunzburg), Maurice Schutz, Sybille Schmitz, Jan  
Hieronimko, Henriette Gérard

*Programm 21*  
*Doppelprojektionen*

Paul Sharits  
**Razor Blades** (1968) 25 min

Andy Warhol  
**The Chelsea Girls** (1966) ca. 200 min

*Programm 22*

Aleksandr Dovženko  
**Arsenal** (1929) 86 min (18 B/Sek)  
Drehbuch: Aleksandr Dovženko; Kamera: Daniil Demuckij;  
Darsteller: Semen Svašenko, Nikolaj Kučinskij

*Programm 23*

Peter Hutton  
**July '71 in San Francisco, Living at Beach Street, Working at Canyon Cinema, Swimming in the  
Valley of the Moon** (1971) 33 min

George Kuchar  
**Mosholu Holiday** (1966) 7 min

Pat O'Neill  
**Runs Good** (1970) 15 min

Paul Sharits  
**Epileptic Seizure Comparison** (1976) 34 min

*Programm 24*

Michael Snow

**Rameau's Nephew By Diderot (Thanx To Dennis Young) By Wilma Schoen** (1972-74) 263 min

*Programm 25*

Gregory J. Markopoulos

**Du sang de la volupté et de la mort (Psyche, Lysis, Charmides)** (1947-48) 59 min

**Gammelion** (1967) 54 min

*Programm 26*

Kenneth Anger

**Puce Moment** (1949) 6 min

Georges Franju

**Le Sang des bêtes** (1948) 22 min

Drehbuch: Georges Franju; Kamera: Marcel Fradéal, assistiert von Henri Champion; Musik: Joseph Kosma; Schnitt: André Joseph

Stan Brakhage

**The Act of Seeing With One's Own Eyes** (1971) 32 min

Robert Breer

**Pat's Birthday** (1962) 14 min

*Programm 27*

Michael Snow

**Presents** (1980-81) 98 min

*Programm 28*

Michael Snow

**So Is This** (1982) 47 min

**Seated Figures** (1988) 40 min

*Programm 29*

Jonas Mekas

**Scenes From the Life of Andy Warhol** (1963-90) 36 min

**Reminiscences of a Journey to Lithuania** (1971) 81 min

*Programm 30*

Cinématographe Lumière

**Démolition d'un mur (à l'envers)** (1896) 2 min (16 B/Sek)

Charles Ridley

**Germany Calling** (1941) 2 min

Stan Brakhage & Joseph Cornell  
**Wonder Ring** (1955) 5 min  
Joseph Cornell & Stan Brakhage  
**Gnir Rednow** (1955) 5 min

Ernie Gehr  
**Eureka** (1974) 30 min

Martin Arnold  
**pièce touchée** (1989) 16 min

Michael Snow  
**See You Later / Au revoir** (1990) 16 min 32 sek  
Mit Michael Snow und Peggy Gale

#### *Programm 31*

*Filme von Kren, Schmidt jr., Stenzel, EXPORT mit Brus, EXPORT, Mühl, Weibel, Wiener*

Kurt Kren  
**6/64 Mama und Papa** [Materialaktion von Otto Mühl] (1964) 4 min  
**7/64 Leda mit dem Schwan** [Materialaktion von Otto Mühl] (1964) 3 min  
**8/64 Ana** [Materialaktion von Günter Brus] (1964) 3 min  
**9/64 O Tannenbaum** [Materialaktion von Otto Mühl] (1964) 3 min  
**10/65 Selbstverstümmelung** [Aktion von Günter Brus] (1965) 5 min  
**10c/65 Brus wünscht euch seine Weihnachten** (1965) 5 min (16 B/Sek)  
**12/66 Cosinus Alpha** [Materialaktion von Otto Mühl] (1966) 9 min  
**16/67 20. September** (1967) 7 min

Ernst Schmidt jr.  
**Bodybuilding** (1965-66) 9 min  
**Einszweidrei** (1965-68) 8 min  
**Kunst & Revolution** (1968) 2 min

Hans-Christof und Rosemarie Stenzel  
**Strangulation** (1968) 5 min

VALIE EXPORT  
**...Remote...Remote...** (1973) 10 min

#### *Programm 32*

Carl Theodor Dreyer  
**Ordet (Das Wort)** (1954-55) 125 min  
Drehbuch: Carl Theodor Dreyer nach dem Theaterstück von Kaj Munk, Kamera: Henning Gendtsen,  
Bauten: Erik Aaës, Schnitt: Edith Schüssel, Darsteller: Henrik Malberg, Emil Hass Christensen,  
Preben Lerdorff Rye, Cay Kristiansen, Brigitte Federspiel

#### *Programm 33*

Pat O'Neill  
**7362** (1965-67) 10 min  
**Easyout** (1971) 9 min  
**Down Wind** (1972) 15 min  
**Sidewinder's Delta** (1976) 21 min



**Foregrounds** (1978) 13 min  
**Let's Make Sandwich** (1982) 19 min

*Programm 34*

Rainer Werner Fassbinder  
**Katzelmacher** (1969) 88 min  
Drehbuch: Rainer Werner Fassbinder nach seinem Bühnenstück, Kamera: Dietrich Lohmann, Musik: Peer Raben, Darsteller: Hanna Schygulla, Lilith Ungerer, Rainer Werner Fassbinder, Harry Baer, Irm Hermann

Peter Tscherkassky  
**Outer Space** (1999) 10 min

*Programm 35*

Karl Kels  
**Heuballen** (1981) 2 min  
**Kondensstreifen** (1982) 4 min  
**Schleuse** (1983) 5 min  
**Nashörner** (1987) 9 min  
**Stare** (1991) 6 min  
**Flusspferde** (1993) 35 min

*Programm 36*

Andy Warhol  
**Sleep (Essential Version)** (1963) 42 min (16 B/Sek)  
**Haircut (No. 1)** (1963) 27 min (16 B/Sek)  
**Eat** (1964) 35 min (18 B/Sek)

*Programm 37*

Stan Brakhage  
**Blue Moses** (1962) 10 min

Aleksandr Dovženko  
**Aérograd** (1935) 81 min  
Drehbuch: Aleksandr Dovženko; Kamera: Édouard Tissé, Michail Gindin, Nikolaj Smirnov; Darsteller: Stepan Šagajda, Sergej Stoljarov, Evgenija Mel'nikova

*Programm 38*

Stan Brakhage  
**Song 23: 23rd Psalm Branch (Part 1, Part 2, Coda)** (1966/67) 64 min

*Programm 39*

Aleksandr Dovženko  
**Zvenigora** (1927) 106 min (16 B/Sek)  
Drehbuch: Michail Johansson, Jurij Tjutjunik; Kamera: Boris Zavelev; Darsteller: Nikolaj Nademskij, Semen Svašenko, Les Podorožnij

*Programm 40*

Stan Brakhage

**Scenes From Under Childhood** (1967-70) 136 min

*Programm 41*

Robert Breer

**Un Miracle** (1954) 33 sec (16 B/Sek)

**Form Phases #4** (1954) 3 min

**Cats** (1956) 1 min 22 sek

**Recreation** (1956) 1 min 28 sek

**A Man and His Dog Out for Air** (1957) 2 min

**Jamestown Baloos** (1957) 5 min

**Eyewash** (1959) 3 min

**Blazes** (1961) 3 min

**Breathing** (1963) 5 min

**Fist Fight** (1964) 9 min

**66** (1966) 5 min

**69** (1968) 5 min

**70** (1970) 4 min

**Gulls And Buoys** (1972) 7 min

**Fuji** (1974) 8 min

**Rubber Cement** (1976) 10 min

*Programm 42*

Robert Breer

**77** (1977) 7 min

**LMNO** (1978) 9 min

**T.Z.** (1979) 8 min

**Swiss Army Knife with Rats and Pigeons** (1980) 6 min

**Trial Balloons** (1982) 5 min

**Bang!** (1986) 10 min

**A Frog on the Swing** (1988) 6 min

**Sparkill Ave!** (1992) 5 min

**Time Flies** (1997) 5 min

*Programm 43*

Kurt Kren

**2/60 48 Köpfe aus dem Szondi-Test** (1960) 4 min

**3/60 Bäume im Herbst** (1960) 5 min

**5/62 Fenstergucker, Abfall etc.** (1962) 5 min

**15/67 TV** (1967) 4 min

**20/68 Schatzi** (1968) 2 min

**26/71 Zeichenfilm oder Balzac und das Auge Gottes** (1971) 39 sek

**31/75 Asyl** (1975) 8 min

**32/76 An W+B** (1976) 8 min

**33/77 Keine Donau** (1977) 9 min

**37/78 Tree again** (1978) 4 min

**49/95 tausendjahrekino** (1995) 3 min

*Programm 44*

Dietmar Brehm

- Interview ohne Ton** (1976/96) 2 min
- Film Path-2 (Casting)** (1977/94) 7 min
- U.S.W. (Donauland)** (1978/96) 4 min
- Color de Luxe** (1986/93) 6 min
- The Murder Mystery (2nd Version)** (1992) 16 min
- Ostafrika** (1993) 5 min
- Mix-1 (32 Filme 1989-94)** (1994) 22 min
- Party** (1995) 17 min

*Programm 45*

Jean Cocteau

- Le Sang d'un poète** (1930) 53 min
- Schnitt: Jean Widmer; Musik: Georges Auric; Bauten: Jean Gabriel D'Eaubanne; Darsteller: Lee Miller, Pauline Carton, Odette Talazac

Maya Deren

- Meshes of the Afternoon** (1943) 14 min
- A Study in Choreography for Camera** (1945) 2 min
- Ritual in Transfigured Time** (1946) 14 min

James Broughton

- Mother's Day** (1948) 22 min

*Programm 46*

Robert Beavers

- Work Done** (1972) 34 min
- Ruskin** (1974-75) 50 min
- Amor** (1980) 14 min

*Programm 47*

Kenneth Anger

- Eaux d'artifice** (1953) 13 min
- Inauguration of the Pleasure Dome** (1954) 38 min
- Scorpio Rising** (1963) 30 min
- Rabbit's Moon** (1971) 16 min

*Programm 48*

Gregory J. Markopoulos

- Swain** (1950) 20 min
- Twice A Man** (1963) 46 min
- Ming Green** (1966) 7 min
- Sorrows** (1969) 6 min

*Programm 49*

Hans Richter

- Rhythmus 21** (1921) 4 min (16 B/Sek)
- Rhythmus 23** [Fragment] (1923/24) 4 min (16 B/Sek)
- Filmstudie** (1926) 6 min (16 B/Sek)
- Vormittagsspuk** (1927) 6 min
- Inflation** (1928) 3 min
- Rennsymphonie** (1928) 8 min (16 B/Sek)
- Der Zweigroschenzauber** (1929) 3 min (18 B/Sek)
- Alles dreht sich, alles bewegt sich** (1929) 3 min

Len Lye

- A Colour Box** (1933) 3 min
- Rainbow Dance** (1936) 4 min
- Trade Tattoo** (1937) 6 min
- Rhythm** (1957) 1 min
- Free Radicals** (1958) 4 min

Paul Sharits

- N:O:T:H:I:N:G** (1968) 35 min

*Programm 50*

Jonas Mekas

- Zefiro Torna or Scenes From the Life of George Maciunas** (1992) 37 min
- The Brig** (1964) 66 min

*Programm 51*

Stan Brakhage

- Loving** (1956) 4 min
- Anticipation of the Night** (1958) 40 min
- Window Water Baby Moving** (1959) 12 min
- The Dead** (1960) 10 min
- Fire of Waters** (1965) 6 min
- Love Making 1-4** (1968) 36 min

*Programm 52*

Gregory J. Markopoulos

- The Illiac Passion** [Fragment] (1964-67) 32 min
- Galaxie** (1966) 82 min

*Programm 53*

Joris Ivens & Mannus Franken

- Branding** (1929) 22 min (24 B/Sek)

Richard Leacock

- A Stravinsky Portrait** (1966) 57 min

Peter Hutton

- Images of Asian Music** (1973-74) 27 min

*Programm 54*

Karl Valentin

**Im Photoatelier** (1932) 28 min. Mit Liesl Karlstadt

**Theaterbesuch** (1934) 24 min. Mit Liesl Karlstadt

**Der Zithervirtuose** (1934) 9 min Mit Adolf Grondell

George Kuchar

**Hold Me While I'm Naked** (1966) 15 min

**Eclipse of the Sun Virgin** (1967) 12 min

**Wild Night in El Reno** (1977) 6 min

*Programm 55*

Robert J. Flaherty

**Man of Aran** (1932-34) 76 min

Bruce Baillie

**All My Life** (1966) 3 min

**Castro Street** (1966) 10 min

**Valentin de las Sierras** (1968) 10 min

Bruce Conner

**Valse Triste** (1978) 6 min

*Programm 56*

Harry Smith

**Early Abstractions** (1939-50) 22 min

Pat O'Neill

**Saugus Series** (1974) 19 min

**Water and Power** (1989) 55 min

*Programm 57*

Georges Méliès

**Le Voyage à travers l'impossible** (1904) 20 min (16 B/Sek)

Jean Vigo

**Taris, roi de l'eau** (1931) 9 min

Bruce Conner

**A Movie** (1958) 12 min

Ferry Radax

**Sonne halt!** (1959) 32 min

Morgan Fisher

**Standard Gauge** (1984) 35 min

*Programm 58*

Stan Brakhage

**Dog Star Man** (1961-64) 74 min

Pat O'Neill

**Trouble in the Image** (1978-95) 38 min

*Programm 59*

*Gefundenes bearbeitet – Perfekt Gefundenes*

Stan Brakhage

**Murder Psalm** (1981) 17 min

Bruce Conner

**Take the 5:10 to Dreamland** (1977) 6min

**America Is Waiting** (1981) 4 min

**Report** (1963-67) 13 min

**10 Second Film** (1965) 10 sek

Joseph Cornell

**Cotillion** (1930/68) 10 min

Ken Jacobs

**Perfect Film** (1986) 22 min

*Programm 60*

Stan Brakhage

**Mothlight** (1963) 5 min

Owen Land (George Landow)

**Fleming Faloon** (1963-64) 5 min

**Film in Which There Appear Edge Lettering, Sprocket Holes, Dirt Particles, Etc.** (1965-66) 5 min

**Institutional Quality** (1969) 5 min

**New Improved Institutional Quality: In the Environment of Liquids and Nasals a Parasitic**

**Vowel Sometimes Develops** (1976) 10 min

**Remedial Reading Comprehension** (1970) 5 min

**Wide Angle Saxon** (1975) 22 min

**On the Marriage Broker Joke as Cited by Sigmund Freud in Wit and its Relation to the**

**Unconscious, or Can the Avant-Garde Artist Be Wholed?** (1977-79) 18 min

Paul Sharits

**Piece Mandala / End War** (1966) 5 min

**Word Movie (Fluxfilm 29)** (1966) 4 min

**T,O,U,C,H,I,N,G** (1968) 12 min

*Programm 61*

Viking Eggeling

**Diagonalsymphonie** (1921) 8 min (16 B/Sek)

Stan Brakhage

**A Child's Garden and the Serious Sea** (1991) 71 min

*Programm 62*

*Günter Zehetner, 8mm Filme*

Günter Zehetner

Alle Filme: 18 B/Sek

**Liebesland** (1993) 15 min

**Radfahrerinnen** (1991) 3 min

**Barfrau** (1991) 3 min

**Paar** (1991) 3 min

**Schlafen** (1991) 3 min

**Schlafen II** (1992) 3 min

**Fernsehen, Christine und ich** (1993) 9 min

**Die Zeit heilt alle Wunder** (1997) 64 min

*Programm 63*

Peter Kubelka

**Mosaik Im Vertrauen** (1955) 16 min. Mitarbeit: Ferry Radax

**Unsere Afrikareise** (1966) 13 min

**Pause!** (1977) 11 min

**Dichtung und Wahrheit** (1996/2003) 13 min

**Adebar** (1957) 1 min

**Adebar** (1957) 1 min

**Schwechater** (1958) 1 min

**Schwechater** (1958) 1 min

**Arnulf Rainer** (1960) 6 min

**Antiphon** (2012) 6 min