

| Signatur             | Autor                         | Titel   |
|----------------------|-------------------------------|---|
| FMB/297              | Michel Boujut                 | <b>Claude Sautet – Regisseur der Zwischentöne</b><br>Alexander Verlag - Berlin - 2022   |
| MS/450               | Bettina Karrer                | <b>Unstillbare Sehnsucht. Die Filme von Claude Sautet</b><br>Schüren - Marbug - 2015  |
| M2/31-9              | Michel Ciment<br>Noël Herpe   | <b>Projections 9. French Film-makers on Film-making</b><br>Faber & Faber - London - 1999  |
| FRABO/42             | Carole Fréganora              | <b>Hommage à Jacques Becker</b><br>Centre Culturel Galliera - Genova - 1995   |
| AVL/BR/135-4147/P2   | Alexander Horwath             | <b>The Last Great American Picture Show. New Hollywood 1967 - 1976</b><br>Wespennest - Wien - 1995  |
| VF/46-2              | Michael Pilz                  | <b>Kein Film - Ein Stückwerk. Dziga Vertov. Textcollage</b><br>Eigenverlag - Wien - 2021  |
| MP/240               | Olaf Möller<br>Michael Omasta | <b>Michael Pilz. Auge - Kamera - Herz</b><br>FilmmuseumSynemaPublikationen - Wien - 2008  |
| <b>Zeitschriften</b> |                               | Positif nr. 163 (1974) p. 9-16<br><b>Entretien avec Claude Sautet</b><br>Film Comment nr. 1 (1999) p. 40-46<br><b>Jacques Becker: Life in the dead time</b><br>Film Comment nr. 4 (1978) p. 33-47<br><b>The Hollywood Screenwriter: Take 2</b>  |
| <b>Webtips</b>       | <b>Claude Sautet</b>          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KT67oiujhuU">https://www.youtube.com/watch?v=KT67oiujhuU</a>   |
|                      | <b>Jacques Becker</b>         | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i4XzUtOmtPY">https://www.youtube.com/watch?v=i4XzUtOmtPY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XKlixo-zdpo">https://www.youtube.com/watch?v=XKlixo-zdpo</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-qD9rO4NYio">https://www.youtube.com/watch?v=-qD9rO4NYio</a> |